

CONTACT



France : (+33) 6.72.10.83.92
Argentine: (+54) 11.66.73.40.79

13 rue Gabriel de Mably
66000 PERPIGNAN



www.renaudsemper.com
semper.renaud@hotmail.fr

LANGUES

Anglais écrit et courant
Espagnol écrit et courant
Portugais moyen

renaud semper



METTEUR EN SCÈNE - CHORÉGRAPHE

Cartographies (im)possibles
Création 2020 Théâtre Municipal de Perpignan

Cantique des quantiques
Création Festival En Chair et en Son 2020 Le Cube, Paris

Déjà-vu (tinku/barroco)
Tournée Buenos Aires

Décembre
Bienal Danza Contemporanea de Buenos Aires 2016
Tournée Buenos Aires et province

1+1=2
Prix Texte en Cours 2014, tournée en Région Occitanie

PÉDAGOGUE

Workshops *Labo de mouvements* donnés à
Bordeaux, Toulouse, Perpignan, Alénia, Buenos Aires

Interventions pédagogiques auprès de collèves et de
primaires dans le département des Pyrénées-Orientales.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PERFORMER

Monumentos en Acción (Lucia Nacht)
FIBA 2018
Festival de Danse de BA 2017
Tournée

Cinco piezas para un espacio blanco
(Gabriela Demonte)
Tournée à Buenos Aires

Imágenes de la Argentina liminal
(Felipe Hirschfeldt)
Tournée à Buenos Aires

Ovnis (Ignacio Bartolone)
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

El Hombrecito del Azulejo (Gabriela Demonte)
Tournée à Buenos Aires

ASSISTANT DE MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE

La Chinoise, Trilogie de la Columna Durruti
(Emilio García Wehbi)
Fundación OSDE, BA

Fuga para dos amantes
(Cristian Miño y Michaela Bottinger)
Centro Nacional de Música y Danza, BA

ASSISTANT DE PRODUCTION ET INTERPRETATION

Fiba 2016
Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires
(assistanat Julien Gosselin et Nicolas Stemann)

Bafici 2017
Buenos Aires Festival Internacional de Cine
Independiente

Visa pour L'Image 2015

FORMATIONS PROFESSIONNELLES (FR/ARG)

Laboratoires de création
(Maricel Álvarez, Lisandro Rodriguez)

Danse contemporaine
(Compañía Nacional de Danza
Contemporánea de Argentina, Régine
Chopinot, Pep Ramis/Maria Munoz,
Leticia Mazur, Sylvain Huc, Frédéric
Jollivet)

Théâtre physique
(Agustina Sario, Pierre Rigal, Brigitte
Fischer, Omar Pacheco, Jelena Kovic)

Néoclassique et jazz
(Battery Dance Company, Gabriela
Demonte)

Responsable de structure
de spectacle vivant (en cours)
UCRM, Toulouse

Licence 3 en Etudes théâtrales
Toulouse

DUT Techniques de commercialisation
Cannes

BAFA - Léo Lagrange
Perpignan

FORMATIONS ACADEMIQUES

BOURSES

Fondation Zellidja
Investigations autour de la danse
contemporaine en Argentine

STAGES EN ADMINISTRATION

Directo Productions - Nice, FR
DRAC PACA – Cannes, FR